

## ABSTRACT

CANDRA, NIE, FRISCA RHENATA. (2024). **Revealing the Influence of Thor's Characteristics in His Process of Grieving in *Avengers: Endgame* Movie Script by Christopher Markus and Stephen McFeely**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature has long served as the cornerstone of human culture, functioning as a contemplative medium that portrays society's values, issues, and norms. As one of the visual forms of literature, movies have been crucial in shaping society. The sequence of events and narrative structure of the movie are the most accurately depicted in the movie script. Grief is one of the most explored human psychologies within the movie industry. Elisabeth Kübler-Ross, an American psychiatrist, proposed the five stages of grief to help individuals comprehend and manage their grief experiences. These stages have undergone development and are examined in the book *On Grief and Grieving* (2014) by Elisabeth Kübler-Ross and David Kessler. This study explores into the portrayal of Thor's grieving process as one of the most complex characters in the *Avengers: Endgame* movie script.

There are two objectives of the study. The first objective of this research is to identify Thor's characteristics that influence his grieving process in *Avengers: Endgame* movie script. The second objective of this research is to analyze Thor's grieving process in *Avengers: Endgame* movie script.

The researcher used the library research method to answer the problems of this research. The primary source of this study was the movie script of *Avengers: Endgame*. The secondary sources of this study were taken from books, journal articles, and publications related to the topic. The researcher used the psychological approach to analyze Thor's grieving process in the movie script, as influenced by his characteristics. Three theories were used to analyze this research. The first theory was the characterization theory by Boggs and Petrie (2012), the second theory was the theory of arrogance by Tanesini (2021), and the third theory was the stages of grief theory by Kübler-Ross and Kessler (2014).

This study identified Thor's characteristics that influence his grieving process: arrogance, low self-esteem, and bad-temperedness. In addition, this study also analyzed Thor's grieving process, which included denial, anger, bargaining, depression, and acceptance. Each of the grief stages was influenced by his characteristics. Eventually, the researcher concluded that Thor, an Asgardian god of thunder, still experiences grief and loss. However, he managed to pass all of the five grief stages.

**Keywords:** *characteristics, grieving process, Avengers, psychological*

## ABSTRAK

CANDRA, NIE, FRISCA RHENATA. (2024). **Revealing the Influence of Thor's Characteristics in His Process of Grieving in *Avengers: Endgame* Movie Script by Christopher Markus and Stephen McFeely**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra telah menjadi landasan budaya manusia sejak lama yang berfungsi sebagai media kontemplatif yang menggambarkan nilai-nilai, masalah, dan norma masyarakat. Sebagai salah satu bentuk visual dari karya sastra, film telah memainkan peran penting dalam membentuk masyarakat. Urutan peristiwa dan struktur naratif film paling akurat digambarkan dalam naskah film. Kesedihan adalah salah satu psikologi manusia yang paling banyak dieksplorasi dalam industri film. Elisabeth Kübler-Ross, seorang psikiater Amerika, mengusulkan lima tahap kesedihan untuk membantu individu dalam memahami dan mengelola pengalaman kesedihan mereka. Tahap-tahap ini telah mengalami perkembangan dan dikaji dalam buku *On Grief and Grieving* (2014) oleh Elisabeth Kübler-Ross dan David Kessler. Penelitian ini membahas penggambaran proses berduka Thor sebagai salah satu karakter yang paling kompleks dalam naskah film *Avengers: Endgame*.

Ada dua tujuan yang ingin dicapai dalam studi ini. Tujuan pertama adalah untuk mengidentifikasi karakteristik Thor yang mempengaruhi proses berdukanya dalam naskah film *Avengers: Endgame*. Tujuan kedua adalah menganalisis proses berduka Thor dalam naskah film *Avengers: Endgame*.

Peneliti menggunakan metode kepustakaan untuk menjawab permasalahan studi ini. Sumber utama dari penelitian ini adalah naskah film *Avengers: Endgame*. Sumber sekunder dari penelitian ini diambil dari buku, artikel jurnal, dan publikasi yang berkaitan dengan topik ini. Peneliti menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisis proses berduka Thor di dalam naskah film yang dipengaruhi oleh karakteristiknya. Tiga teori digunakan untuk menganalisis penelitian ini. Teori pertama adalah teori penokohan oleh Boggs dan Petrie (2012), teori kedua adalah teori arogansi oleh Tanesini (2021), dan teori ketiga adalah teori tahapan berduka oleh Kübler-Ross dan Kessler (2014).

Penelitian ini mengidentifikasi karakteristik Thor yang mempengaruhi proses berdukanya, yaitu arogan, rendah diri, dan pemaarah. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis proses berduka Thor yang meliputi penyangkalan, kemarahan, tawar-menawar, depresi, dan penerimaan. Masing-masing tahapan berduka tersebut dipengaruhi oleh karakteristiknya. Pada akhirnya, peneliti menyimpulkan bahwa Thor sebagai dewa petir dari Asgard masih bisa mengalami kesedihan dan kehilangan. Namun, ia berhasil melewati kelima tahap kesedihan tersebut.

**Kata kunci:** *characteristics, grieving process, Avengers, psychological*